

Актуальность выбранной мною темы заключается в том, что жанр кинокритики продолжает развиваться, поскольку киноиндустрия в современном мире стремительно расширяется. Кинокритики переходят в разные форматы. Они публикуются как в печатной прессе, так и в интернет-СМИ.

Объект исследования – «Новая газета».

Предмет исследования – особенности тематики кинокритики.

Таким образом, **цель курсовой работы** – выявить особенности тематики кинокритики.

Для реализации данной цели нам потребуется решить следующие **задачи**:

- рассмотреть особенности кинокритики как жанра культурно-просветительской журналистики;
- определить типологические особенности общественно-политической прессы;
- дать общую характеристику «Новой газете»;
- проанализировать тематику кинокритики в текстах Ларисы Малюковой в «Новой газете»;

Теоретическую основу исследования составляют книги: Распопова С.С. «Основы журналистской деятельности», Лазутина Г.В. и Распопова С.С. «Жанры журналистского творчества», Лазутина Г.В. «Основы творческой деятельности журналиста», Корконосенко С.Г. «Основы творческой деятельности журналиста», А.А.Тертычный «Жанры периодической печати».

Курсовая работа под ключ!
курсовая работа.рф